

# XROADS

Mars 2008


**HERVÉ PAUL ★★★**
**Le chemin des dames**

(HP music)

**Frenchy but chic**

Les songwriters existent aussi en France... Pourquoi en serions-nous privé ? Certes, ils se cachent, parfois même se terrent, au fin fond d'un système commercial qui ne fait pas grand-chose pour eux, avouons-le. Il suffit pourtant parfois de tendre l'oreille et s'ouvrir l'esprit ! Hervé Paul est loin d'être un petit nouveau de la chanson Française qui mettrait un peu de rock dans son



propos. Il est déjà riche d'une longue discographie sous son nom, mais il a aussi collé sa touche aux côtés de bon nombre d'autres artistes. Il fut longtemps le bras droit de Kent, entre autres. Ces vagabondages divers lui confèrent une riche expérience, mais, en parallèle, il vole très vite de ses propres ailes. Après avoir monté son propre groupe, il se lance en solo, pour arriver à ce CD du jour, *Le chemin des dames* qui s'offre comme un aboutissement. L'artiste apaisé se jette corps et âme dans un folk rock d'excellente facture, privilégiant les belles plages « unplugged » aux délires électriques. Il tisse de superbes arpèges pour entreposer son timbre fragile spécial et au final très attachant. Les textes toujours impeccables nous questionnent et nous emportent dans l'univers feutré de ses préoccupations. « L'étincelle », titre qui engage les hostilités, place d'emblée le climat de tout l'album : poésie douceuse et écorchée un peu à la façon d'Alain Bashung ou de Jacques Higelin pour citer quelques grands frères. Alors que la musique nous berce, parfois soulignée d'un peu de dobro ou d'un petit appui de batterie discrète, on se laisse transporter par les mots qui brosent petit à petit de bien jolis tableaux. Savourons la demi-teinte dans « Le monde change » et son second degré, ainsi que le titre éponyme, « Le chemin des dames », petite ode à la liberté de flâner et donc de penser... (<http://www.hervepaul.com>)

**À ranger dans le tiroir des bonnes surprises de 2008**

**Tony Grieco**