

JANV 91 BLAH  
BLAH

*HERVÉ PAUL*

« *UNE AUTRE VIE* » (WANTED/PATHE)

Malgré un nom à vendre des galettes sur le marché de La Roche sur Foron (n'est pas Glenn Medeiros ou Florent Pagny qui veut), il était dit qu'à force d'abnégation, de persévérance et de travail, Hervé Paul deviendrait un jour, un artiste estimable, bientôt estimé. Un de ceux pour qui Francis Cabrel demeure l'exemple réconfortant qu'il est encore possible aujourd'hui de miser sur la distance, de séduire le public dit « grand », sans offusquer le « petit », de fonctionner sans gimmick, ni farsifa, ni platform boots. Remué par l'ébullition keuponne late 70"s, il a depuis, patiemment, fait son chemin, rencontré du monde et paufiné un style modestement irréprochable, travaillant notamment avec Kent, Gangsters d'Amour et Jacques Bastello (ici, producteur et responsable en 88 d'un hit accidentel, « Envie de partir »). Les premières tentatives (« Juste un besoin ») laissaient présager « Une autre vie » encore plus belle avant la mort, elles n'avaient pas tort.