

MUSIQUE Le Haut-Savoyard Hervé Paul présente son nouvel album

Le chemin des dames

ANNECY

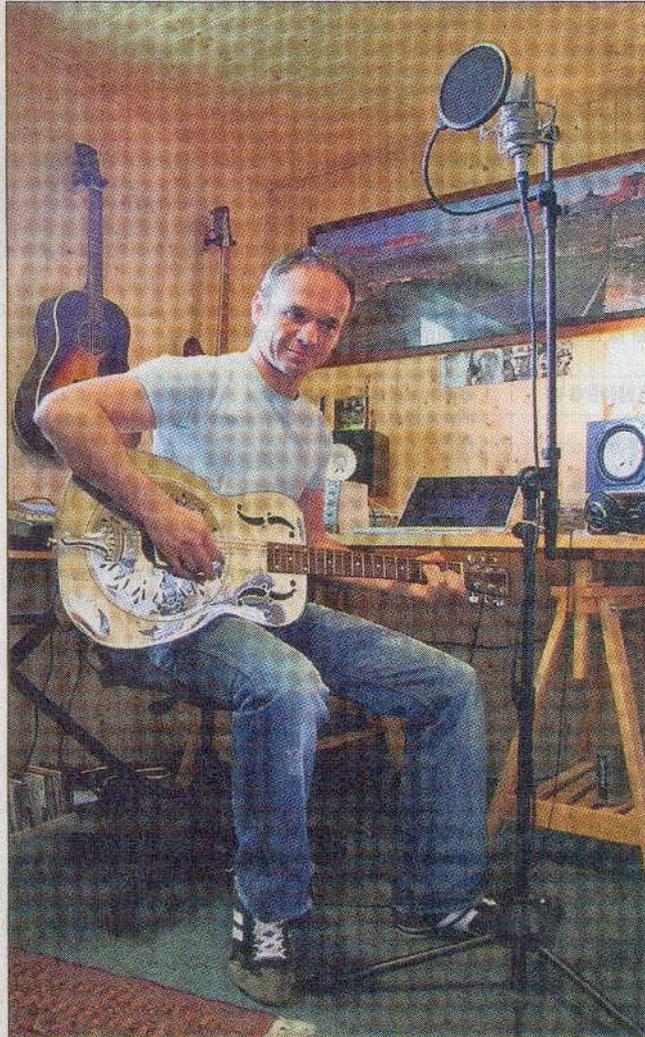
Juin 2007. Le rendez-vous est pris au pied du Zénith. Une heure avant le concert des Who, Hervé Paul laisse quelques sentiments dans le coin d'un troquet. L'album avance, doucement, tranquillement, sur le fil des rencontres.

Pour parler d'Hervé Paul, il faut forcément évoquer Floo Flash, groupe phare de la scène mods française de la fin des années 70, qui assurera les premières parties de U2 et REM. Rien que ça. Sa carrière solo le mènera ensuite à bosser avec Kent sur quelques co-écritures. Chansons pops, rock bien calibrés, ses premiers albums ne passent pas inaperçu et se jouent entre Paris et Los Angeles.

Né en Province, Hervé Paul reste un type attaché à la Haute-Savoie, avec un home studio à une poignée de kilomètres d'Annecy. La production prend une part importante dans sa carrière artistique. En 2004, il impose le projet "On dirait Nino", rendez-vous auprès du répertoire de Ferrer avec, entre autres, Bashung, Arno, Cali et Miossec.

Juste avant de rentrer dans le ventre de la plus grande salle de concert parisienne, quelques précisions sur le prochain opus. Steve Donnelly fait partie du casting d'un disque recentré autour de la guitare et de la voix. Ce sera l'album de la quarantaine, sorte de mise au point sur sa vie d'auteur, sur sa quarantaine.

Janvier 2008. "Le chemin des dames" est délicatement cellophané et livré par l'intéressé. Mixé à Brighton, là même où le gang à Pete Townshend développe



Hervé Paul reste attaché à la Haute-Savoie, avec un home studio à une poignée de kilomètres d'Annecy. Photo Le DL/archives

l'histoire de son opéra rock "Quadrophenia". Pour un ancien mods, ce retour aux sources se fait d'une couleur folk. Épurés de toute électricité, les treize titres qui composent l'opus se calent entre les univers de Nike Drake et les dernières productions de Rick Rubin auprès de l'immense Johnny Cash. Chansons fragiles et timbre vocal brisé, Hervé Paul donne de l'émotion sur

six cordes en faisant sonner ses textes avec amour, sincérité et douceur rock. C'est du "songwriting" dans la plus pure des traditions, des petites choses simples, rares et lumineuses.

Yannick PERRIN

Hervé Paul sera en concert ce jeudi à 17 heures à la Fnac d'Annecy et le 7 juin à 20 h 30 au Repère des Ours au Fayet.

Son nouvel album : "Le Chemin des dames" (Rue Stendhal).