



HERVE PAUL

NÉ EN PROVINCE - XII BIS RECORDS/WMD

Pour son second album, Hervé Paul nous livre avec "Né en Province" 10 compositions finement léchées qui laissent entrevoir un été plein de soleil aux amateurs de guitares bluesy et de mélodies harmonieuses. En effet, les interventions guitaristiques du jeune homme, situées entre Bruce Springsteen pour la rage et Elvis Costello pour les arpèges, sont d'un clacissisme certes avéré, mais toujours aussi agréable et efficace. La plume d'Hervé Paul, soutenue par les rythmiques blues et folk-rock de son groupe, s'entremêle avec celle de Kent, avec qui la plupart des titres ont été écrits, suite à une longue collaboration. "Les rêves américains", premier extrait où Hervé Paul avoue que ce qu'il préfère dans les westerns, ce sont les Indiens, fait partie de ces chansons qui resistent, tout comme "Né en province", où Hervé raconte les frustrations et les moqueries destinées aux provinciaux arrivant dans notre belle capitale. Un album superbe, sensible et conquérant, comme son créateur.