

Guitar & Bass

N ° 1 8 - M A I 1 9 9 5

HERVE PAUL
"Né en province"
XIII bis records



C'est avec la collaboration de Kent et de Marvin Etzioni (Lone Justice, Toad The Wet Sprocket, Peter Case...), qu'Hervé Paul a écrit "Né en Province". Ce deuxième album se déguste comme un récit de voyage, une longue traversée qui le mène des rives du Lac d'Annecy jusqu'aux rouleaux du Pacifique, après moult errances et collaborations en tout genre. Car c'est à Los Angeles que cet album fut édifié en compagnie de Jeff Eyrich (Plimsouls, Little Bob), avant d'être enregistré à ICP. Guitares à tous les étages, c'est à Gordon Russell, le bras droit de Dr Feelgood, qu'échoit le rôle de guitariste slide tandis que Jacques Bastello fait tourner l'édifice.

Les riffs sont accrocheurs et les refrains directs, à l'image du single *Rêves américains*, qui mérite plus que l'attention de nos ondes nationales. La suite navigue entre ballades acoustiques *Timide*, folk enlevé *Au fond de moi*, ou rock basique que l'on apprécie moins *Je pars*. La voix éraillée d'Hervé Paul témoigne de nombreuses batailles, de nuits passées sur les routes, guitare dans le dos, pour distiller ses riffs acérés de ville en ville. Les mélodies très simples ont la fibre poétique et l'on se réjouit de découvrir un vrai artiste rock.

D. Aubert