

# Rolling Stone



Avril 2005

Numéro 028 5,95 €

## Various Artists



★★★

**On dirait Nino**

ULM/Universal

Hommage réussi à  
l'homme du "Sud".

Doit-on le rappeler? Mélodiste et parolier hors pair, dévoreur de pop, de blues, de bossa, et de rock, Nino Ferrer a fait beaucoup pour décriper la chanson française. Qu'elle fasse danser, rire ou pleurer, son œuvre jouit d'un caractère intemporel, aujourd'hui salué par quatorze artistes triés sur le volet. Un exercice de style réussi: les reprises sont pertinentes, et jamais bâclées. Mention spéciale à Miossec et sa version urgente de "Chanson pour Nathalie", ou à Hélène la coquine, qui s'amuse avec "Le Telefon". Côtés doublons, on préférera la version veloutée de "La Rua Madureira" par Autour De Lucie plutôt que par Cali, qui s'est un peu trop pris pour Jacques Brel. Mais on

aura du mal à choisir entre "Le Sud" sobre et majestueux de Bashung et celui, sophistiqué et anglophone (la langue natale de la chanson) de Venus. «*A bas la musique molle*», disait celui qui s'est toujours vu comme un artisan plutôt qu'une machine à tubes. Message bien reçu.

PASCALINE POTDEVIN