

Tout doux

Hervé Paul

Né en province

ff

Il y a de beaux moments sur le nouvel album de ce chanteur discret. *Je pars*, en particulier, et sa superbe partie de bugle ; et deux morceaux plus lents, *Au fond de moi* et *Où es-tu maintenant*. D'une façon générale, l'apport des cuivres et des guitares donne à cet enregistrement une séduisante résonance — accentuée encore par la sensible complicité de Kent, auteur de plusieurs plages.

Quelque chose pourtant fait qu'on n'est pas totalement emballé. Le manque de charisme de la voix, peut-être ; l'impression que chaque élément pris séparément est de qualité, mais que la réunion des textes, mélodies, arrangements... ne parvient pas à constituer un tout homogène, cohérent, convaincant.

1 CD XIII Bis Records/WMD 132021 - 37 mn.