

un monde meilleur

(Hp)

j'ai peur de tout, j'ai peur d'un rien
d'une lumière que l'on éteint
comme du chien de mon voisin
j'ai peur de tout ce qui dérange
je ne passe jamais à l'orange

à l'école je n'ai pas de copains
je suis un discret bon à rien
celui qu'on oublie dans un coin
et je reste seul dans la cour
en attendant là mon tour

mais personne ne sait qui je suis
personne ne sait, qu'à coté de mon lit

je vis derrière un computer
plongé dans un monde meilleur
où que je sois vengeur ou killer
je revis quand je meurs

j'ai une existence banale
jamais rien d'original
ne me vaut l'honneur du journal
je ne sors jamais d'ici
car le soleil m'éblouit

je cherche toujours un alibi
pour passer mes jours et mes nuits

caché derrière un computer
plongé dans un monde meilleur
où sans vieillir passent les heures
d'une vie à cent à l'heure
où que je sois vengeur ou killer
je revis quand je meurs

je revis quand je meurs

j'n'avais jamais vu ça

(Herve Paul)

j'ai vu le sommet du Mont-Blanc
et les rives du Saint-Laurent
la baie de Rio
et les remparts de Saint-Malo
en m'baladant dans le désert
les pyramides et leurs mystères
et tout un tas d'autres merveilles
qui enjolivent mon sommeil

mais une fille aussi jolie
qui rentre comme ça dans mon lit
non, une fille aussi jolie
j'n'avais jamais vu ça de ma vie

j'ai vu le sourire d'un martien
planqué au fond du jardin
et j'ai souvent le privilège
qu'il fasse soleil ou qu'il neige
de voir un tas d'choses étonnantes
qui m'interrogent et m'alimentent

mais une fille aussi jolie
qui s'abandonne là, dans mon lit
non, une fille aussi jolie
j'n'avais jamais vu ça d'ma vie

non, une fille aussi jolie
qui rentre comme ça dans mon lit
une fille aussi jolie
j'n'avais jamais vu ça d'ma vie

J'ai vu l'homme qui a vu l'ours
la voix lactée, la grande Ourse
et en regardant sous la table
j'ai vu des trucs pas très convenables

mais une fille aussi jolie
j'n'avais jamais vu ça d'ma vie
aussi qu'importe si dès demain
elle me quitte pour mon voisin
puisque'une fille aussi jolie
qui rentre comme ça dans un lit
non une fille aussi jolie
on n'voit pas ça toutes les nuits

s'aimer encore

va-t-en savoir pourquoi au fil des ans
un homme et une femme font le bilan
de ce qui les unit en cet instant
en cet instant

comme si l'évolution des sentiments
pouvait se mesurer sur un cadran
comme si après le repos du volcan
tout foutait le camp

après le nouveau monde
après l'émerveillement
vers la raison profonde
peu à peu se mettre en mouvement

s'aimer encore
à la vie, à la mort
se découvrir encore
des secrets qui s'ignorent
s'aimer encore
plus au sud, plus au nord
de nos premiers transports
pouvoir s'aimer encore

va-t-en savoir de quoi cela dépend
aller plus loin que le premier élan
rester le même pendant tout ce temps
ou différent

plutôt que la distance
jusqu'à perte de vue
pour que ça recommence
pour que ça continue

s'aimer encore
à la vie, à la mort
au-delà du confort
au-delà des torts
s'aimer encore
encore et encore
sans l'idée d'un effort
vouloir s'aimer encore

ma catégorie

(Herve Paul)

les héros et les salauds
les amateurs et les pros
ceux qui ont le feu dans la peau

les welters, les poids lourds
les sédentaires, les troubadours
ceux qui n'agissent que par amour

les bénioiouis, les ronchons
les leaders, les moutons
ceux qui disent "non"

les doués, les travailleurs
ceux qui ont le sens de l'honneur
les branleurs

et moi qui peut m'dire aujourd'hui
dans quelle catégorie je suis
suis-je un mec sans avenir
ou suis-je un p'tit gars qui promet
nul ne le sait

les reporters, les supporters
ceux qui ont Pamela en poster
les amoureux d'Arthur Koestler

les romantiques, les sceptiques
les penseurs métaphysiques
les comiques

les hétéros, les homos
les sados et les masos
les machos

les sportifs et les camés
ceux qui éteignent la télé
sans hésiter

qui peut me dire aujourd'hui
dans quelle catégorie je suis
suis-je un ange ou un démon
ou ne suis-je qu'une contrefaçon
qui peut répondre à cette question
suis-je un mec sans avenir
ou suis-je un p'tit gars qui promet
nul ne le sait

oh oui qui peut me dire aujourd'hui
dans quelle catégorie je suis
ai-je quelque chose d'original
ou ne suis-je en fait qu'un type normal
qui peut me dire en général
qu'elle est ma religion, mon pays
ma raison d'être, mon alibi
pour avancer dans la vie ...

elle a tout du soleil

(Kent Cokenstock/Herve Paul)

elle a tout du soleil
la chaleur, la lumière
elle a tout du soleil
les saisons sans l'hiver

c'est peut-être une illusion
c'est peut-être une erreur
ou peut-être un simple coup de projecteur
mais elle a tout du soleil qu'attend mon coeur

elle a tout du soleil
l'attraction, l'énergie
elle a tout du soleil
les fleurs après la pluie

même si tout est fini
dans moins d'une éternité
même s'il y a aussi la vraie réalité
même si peut-être je suis
le seul à la voir briller
elle a tout du soleil qui fait aimer

tout du soleil
tout du soleil
elle a tout du soleil
tout du soleil
tout du soleil

c'est peut-être une illusion
c'est peut-être une erreur
mais elle a tout du soleil qu'attend ma vie
tout du soleil qu'attend ma vie

© 1999 strictly confidential france

Mermoz

(Hp)

quand je vois un homme traverser l'océan
solitaire télévisé, bardé d'autocollants
quand je vois tous ces bolides foncer dans le désert
ignorant tout du pays noyé sous leur poussière
quand je vois vraiment, dans l'esprit des gens
ce qu'est l'aventure à présent

j'me dis qu'Mermoz
c'était quand même aut'chose
oh! oui Mermoz
survolant toutes nos névroses
c'était quand même aut'chose

quand je vois l'arrivée d'une première hivernale
bien réglée sur l'heure du journal
ou plus généralement, quand je vois souvent
les héros qu'on nous vend maintenant

j'me dis qu'Mermoz
c'était quand même aut'chose
oh! oui Mermoz
survolant toutes nos névroses
c'était quand même aut'chose

alors tant pis si demain matin je retourne faire mon jogging
ou si l'année prochaine je me mets au rafting
puisque Mermoz
c'était tout à fait aut'chose
oh! oui Mermoz
survolant toutes nos névroses
c'était vraiment aut'chose

c'était vraiment aut'chose
Mermoz ...

tous les jours s'appellent aujourd'hui

(Kent Cokenstock/Herve Paul)

c'est un jour pas comme les autres
où la légèreté mène la danse
les messies et leurs apôtres
sont partis en vacances

c'est un jour sans dieux ni traîtres
qui détournent le soleil
de ta fenêtre
pour un ciel où tout se paye

c'est un jour sur une branche
prêt à voler dans le ciel
qui te tire par la manche
loin des désirs officiels
et dans les heures qui s'en viennent
tu te souhaites pour la vie
que tous les jours s'appellent aujourd'hui

c'est un jour à rencontrer
la raison d'être ici-bas
sans crédit, sans minauder
elle tombe dans tes bras

elle te dit "la vie est plus belle
dès qu'on fait le premier pas"
c'est un appel
où je n'm'y connais pas

c'est un jour pas comme avant
tu te sens plus léger qu'une plume
tu volés au dessus des gens
qui portent leur enclume

c'est un jour comme les autres
si tu oublies tout la nuit
mais du point de vue de l'astronaute
c'est un jour infini

et dans les heures qui s'en viennent
tu te souhaites pour la vie
que tous les jours s'appellent aujourd'hui
dans les heures que tu t'inventes
tu te souhaites à l'infini
que tous les jours s'appellent aujourd'hui

que tous les jours s'appellent aujourd'hui

Julie s'en va

(Herve Paul-Kent Cokenstock/Herve Paul)

Julie s'en va
dans le matin
dans le métro
station Pantin

elle ne sait pas encore très bien
chez qui elle dormira demain
tandis qu'elle s'en va
de chez un d'ses copains

Julie s'en va
elle reviendra
nul ne sait quand
c'est emmerdant

mais chacun de nous lui pardonne
dès qu'il l'entend au téléphone
lui donner rendez-vous le soir
pour se voir

Julie s'en va
Julie revient
elle rend l'amour
très incertain

le jour où tout ça finira
on ne s'en remettra pas
si Julie s'en va

Julie s'en va
elle dit bye bye
en RER
station Versailles

chacun de nous fait le brouillard
sur sa vie après son départ
pourtant un jour elle fera un choix
alors en attendant ce jour-là
je me dis "pourquoi pas moi?"
quand Julie s'en va ...

au bout du monde

(Hp)

il en parlait aux copains
et comme ça, jusqu'au matin
il s'inventait des lendemains
où il irait voir beaucoup plus loin
que les quatre murs d'un garage
qui lui donnent plus que son âge
qu'il aurait, lui, ce courage
de suivre ses idées en voyage

les autres, amusés, l'écoutaient et personne ne croyait
qu'un jour ou l'autre en effet ce type partirait
au bout du monde

au bout du monde

elle était plutôt jolie
mais vivait dans un pays
où tout lui était interdit
où rien ne lui semblait promis

elle n'en parlait à personne
de peur qu'on la raisonne
mais dans cette vie monotone
elle attendait que l'heure sonne
d'aller au bout du monde

au bout du monde

ils sont tous deux partis un matin
et se sont croisés en chemin
était-ce le hasard ou bien le destin?
était-ce l'envie commune d'aller plus loin qui sut créer des liens
ou le fait d'être parti de rien ?

mais les années ont passé depuis
et ensemble ils ont vieillis
loin des leurs, de leurs racines
de leur pays d'origine
dans une maison retirée
à la campagne, isolés
maintenant ils se laissent aller
au fil de leurs plus belles années

quand on s'approche un peu
on voit un panneau à l'entrée
sur lequel on peut lire le nom
de cette maison baptisée
au bout du monde

au bout du monde

loin sur la rivière

(Herve Paul/Andrew Williams-Herve Paul)

j'voudrais t'aimer, mon amour
et choisir de prendre un aller sans retour
sans la tentation d'un détour
malgré les années qui courent

j'voudrais t'aimer sans rien autour
qui puisse provoquer la moindre erreur de parcours
et que ça soit comme ça pour toujours
jusqu'au dernier jour

mais je sais bien qu'on a plusieurs existences
et qu'un rien peut nous mener en silence

loin sur la rivière
à des années d'ici

j'voudrais t'aimer, mon amour
et plutôt que de me perdre en discours
repartir pour un tour
sans l'idée d'un compte à rebours

mais je sais bien qu'on ne peut se fier aux apparences
et qu'un rien peut nous conduire à distance

loin sur la rivière
à des années d'ici
loin sur la rivière
pour vivre une autre vie

car si les nuits qui passent comblent nos désirs
elles usent aussi nos sens
et le jour vient où rien ne peut retenir
ce qui nous emmène
là où tout recommence

loin sur la rivière
à des années d'ici
loin sur la rivière
en douceur, sans un cri
loin sur la rivière
sans autre alibi
loin sur la rivière
pour vivre une autre vie

si tu m'aimais

(Herve Paul)

j'saurais t'montrer ma vrai nature
ton horizon changerait d'allure
et tu goûterais à la grande aventure

auprès de toi je serais un ange
je n'attendrais rien d'autre en échange
que de voir ce que peut donner ce mélange

je serais aussi le complice idéal
d'une existence en tous points originale
dont tu serais toujours le centre et l'étoile
qui guiderait nos pas jusqu'au bouquet final

si tu m'aimais
si tu m'aimais

pour te prouver que je te mérite
je m'achèterais une conduite
et sans que je cherche à ce que cela s'ébruite

je serais vraiment l'amant idéal
franchement je pense que je serais sans égal
pour t'emmener dans un voyage sidéral
voir le 7ème ciel dans sa version intégrale

si tu m'aimais
si tu m'aimais
si tu m'aimais

tu ne peux imaginer quel homme je serais ... si tu m'aimais.